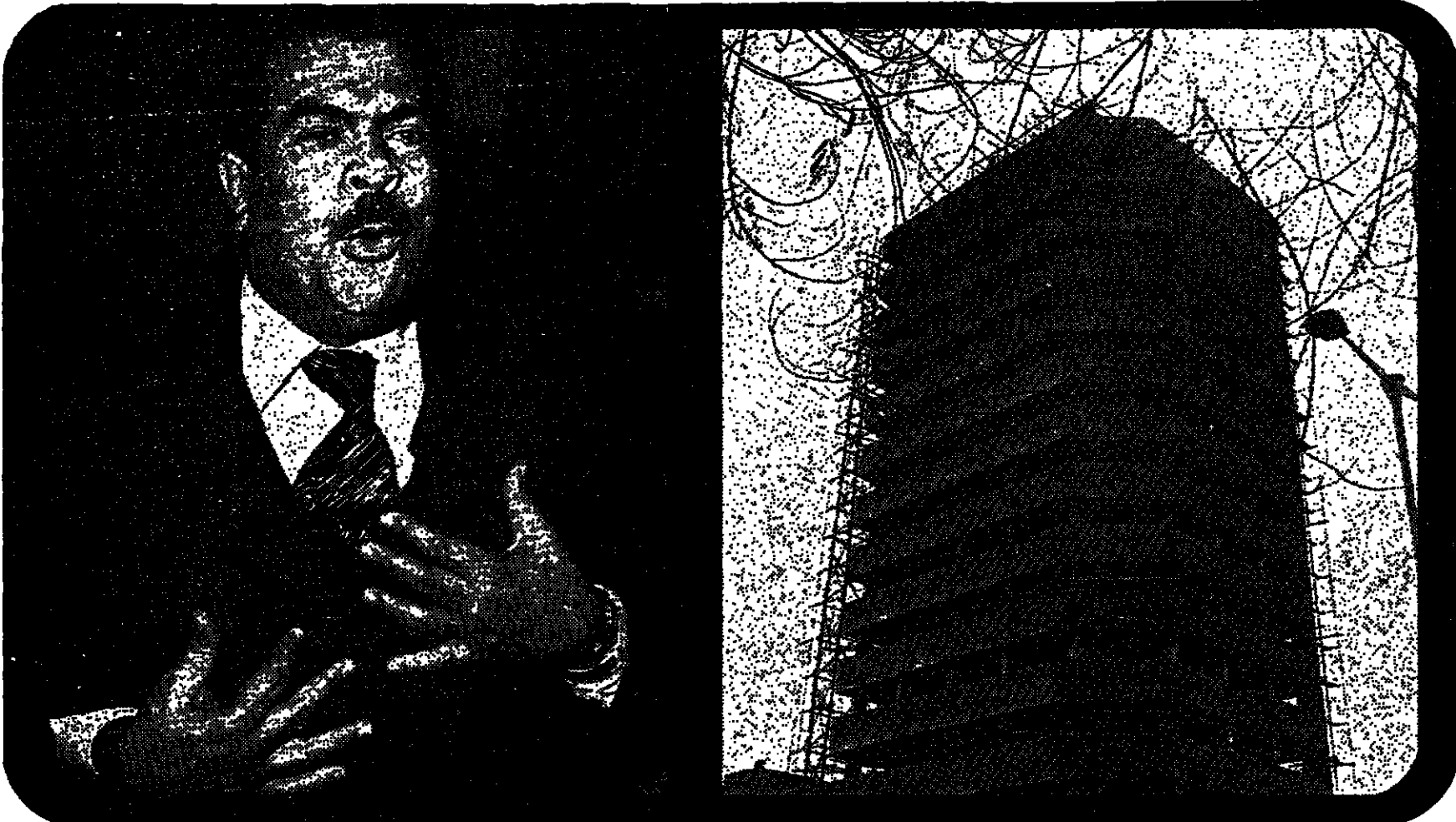


سأعطى الشقة لمن يريد ٠٠ بلا مقدم وبقسط معتدل !

لن نبيع الأرض وسنعطى المتر بخمسة قروش للراغبين في البناء !

○ شركة تبيع الشقة في القاهرة
بـ ٣٢٥ ألف دولار !
○ وشركة أخرى « تملك » المسكن
الشعبي بقسط ٣٣ جنيها ؟!

بعد كل الذي قاله وزير الإسكان .. وبعد كل ردود الفعل التي حدثت ازاء تصورات حول التملك والتأجير وقانون العلاقة بين المالك والمستاجر والغاء لجان تقدير الاجارات وما صاحب ذلك من اتفاق واختلاف حول وجهة نظره ، وما آثاره تحقيقات « الأهرام » من اراء لعديد من المالك والمستاجر ومن ان في مصر ثلاث وزارات للإسكان والتعمير ...
بعد كل ذلك : كان من الطبيعي ان تكون هناك وقفة منع وزير التعمير والمجمعات الجديدة وذلك لكي تكتمل الصورة - على الأقل - امام اصحاب المشكلة الحقيقيين .. وهم المالك والمستاجر على السواء .



تحقيق : حسن الشراوى
تصوير : خالد أبو سيف

من دخل المواطن الشورى ، ومن أجل هذا سيكون هناك نتائج مختلفة من الشقة التي يجدها عند البحث من شقة ، وهذه الصعوبة تتمثل تحديدا في تبيده ليلا القم أو الخلو أو أية مبالغ قد تكون مطلوبة منه قبل الحصول على المسكن الذي يريده ، ثم في نفس الوقت خوله أو قلته من قسمة ماسيفهم شعريا سواء بكسب عليك أو تأجير !!

كيف التملك بلا مقدم ؟
قلت : هذا صحيح وقد يمثل ذلك لكثير من نصف المشكلة بالنسبة لى مواطنين فهل وجبت الحل لها ؟
قلت : لقد قمت بعمل اتصالات مع عدة بنوك على أساس ان تقدم بقرائنها مبالغ بفوائد بسيطة تقوم بسحبها من طريق أجهزة التعمير التابعة لوزارة بيضاء مسكن متصدة للتأجير والاستثمار لكي تكون في متناول يد المواطنين من مختلف الدخل وسوف نملكها للمواطنين بأسعار ميسرة وحسب دخلهم وبنون ان نطلب مقما على الإطلاق !!

قلت : سألوكها لم ستجرونها ؟ فرغم ان كلامها واضح الا انني فهمت منه التملك ولكني لكر السؤال حتى نعلم : قضية « التملك لى يريده » بات سياسة مؤكدة للدولة ؟
قلت : نعم التملك للتأجير وليس للتأجير ، وأنى بلا متحمات على الإطلاق وبإقتناص مريحة للتأجير ٢٥٪

قلت : وماذا تعنى بالتأجير ؟ قلت : التملك للتأجير ، أى انك تملك المسكن وتؤجره لمن تريد ، وهذا هو الحل الذى نريده .

كان الحوار مع المهندس حسب ه الكروى وزير التعمير مقب عودته من مدينة المنيا من رمضان اثر جولة قام بها للتفكير منسجى خليل رئيس الوزراء الذى يقوم نفسه بالاطلاع على مشروعات الإسكان والتعمير ومتابعها باختيار انها من القضايا الجسامية التي تعنيها الحكومة لاولية لولى .

شيء نقوله للناس

كان اول سؤال في بداية الحوار عما يمكن ان يكون لديه لى يقوله للناس من اخبار يسرهم سماعها وذلك قبل ان تصرف على تصوراتها بالنسبة لمشروعات الإسكان ، او بالذات .. مشروعات التعمير !!

قلت : نعم هذا صحيح
قلت : لا هناك وزارة للإسكان ووزارة للتعمير .
قلت : هناك وزارة للإسكان يرأسها الدكتور مصطفى الخطاوى وزير الإسكان ، وهناك وزارة للتعمير التي يرأسها الدكتور مصطفى الخطاوى وزير الإسكان يرأسها المهندس حسب ه الكروى السيد وزير الدولة للإسكان .

قلت : ما اذن ان هناك وزارة واحدة للإسكان ووزارة واحدة للتعمير ؟ قلت : ماذا تعنى بالتأجير ؟ قلت : التملك للتأجير ، أى انك تملك المسكن وتؤجره لمن تريد ، وهذا هو الحل الذى نريده .

بالتملك او بالبناء في بعض الفراغات الموجودة فإن ذلك ان يكون خلايا للمشكلة . ان كل ما يمكن ان تستوعبه مثل هذه الفراغات بعد الصمات البقية هو ٥ ملايين نسمة ويقتضى لملأها نحو ١٧ مليون مواطن يحتاجون مستقبلا لسكن مناسب ١٢

الشقة في هذه العمارة بـ ٣٢٥ ألف دولار !
المشروع سواء من البنية او من أجهزة التعمير يمكن ان تكون في المستقبل نواة لمشاريع الإسكان !
● واين المواقع الأخرى لهذا المشروع ؟
● نختار الآن بعض القلاع داخل المدن وأيضا بعض المواقع في المدن الجديدة من بين الأراضي المملوكة للدولة حتى لا نضطر من الأرض على التملك .

متى تسليم الشقق ؟

وقال المهندس الكروى : لقد بدأنا مثلا في اختيار المواقع داخل المدن وخارجها ، ولقد بدأت في بناء مدينة نصر بالفعل وسوف اعلن بعد اسبوعين عن كل الشروط لكي تكون تحت نظر المواطنين .. وسوف ابدأ بخمسة آلاف وحدة ؟

● ومتى التسليم ؟
● قال الوزير : سأقدم وحدات منها قبل انتهاء هذا العام ، أى عام ١٩٧٩ ، أما كل الذين سيستلمون .. يستلمون وحداتهم حتى نهاية عام ١٩٨٠ وبالتدريج على دفعات .

● وكى يبلغ لمن الشقة ؟
● قال المهندس الكروى : سيترواح من الشقة ما بين ٢٥٠٠ الى عشرة آلاف جنيه حسب سعر المصانع ..

ثم اصاف الوزير ان هذه السياسة .. سياسة الإسكان بالخدمات هي للناس الطبيعيين والحقاقي لى يملك المسكن .. لاننا نلحقنا على الطبيعة الآن لى يملكه من البنية الحالية لا تجد لديه الأجهزة التي يمكن ان تقوم بعملية التشغيل وفى نفس الوقت فإن دور الزارات لا يصلح في هذا المجال ولقد تصور ان المشروعات التي سيتم في هذا

ميريلاند

استراتيجيات التسويق
للبيع والتوزيع

تأجير المسكن
بجودة عالية
وأمانة

مركز الدراسات والبحوث
للإسكان والتعمير

الإدارة العامة
للإسكان والتعمير

مركز الدراسات والبحوث
للإسكان والتعمير

مركز الدراسات والبحوث
للإسكان والتعمير

هذا الحرام .. حقيقة وليس خيال !

محتاج مستأجران في كل بيت بمحضنا

دوامات الحرام الوبرية
التي تفسد الحياة
والتي تفسد الحياة
والتي تفسد الحياة

مركز الديكور

مركز الديكور

مركز الديكور

٣٢٥ ألف دولار للشقة !!

أيضا للثلاث الشقق هو لشركة لا تعمل في قطاع العقارات او الإسكان وأما تعمل في قطاع التأمين استوعبت نسبة الإسكان فقلت ببناء عمارة باعق وعرضتها لتملك كاسكان

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي
قلت الوزير : نعمي

شركة مصر للحديد الصناعي - كفر النوار			
لجنة المشتريات الخارجية			
تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية من بلاد العملات الحرة			
رقم المناقصة	البيان	قيمة المناقصة	تاريخ فتح المناقصات
٢٨٥	Centrifugal Pump complete with Motor suitable for handling Concentrated Brine Solution.	٢٨٥	٧٨/٣/٢٦
٢٨٦	Acid Level Indicator.	٢٨٦	٧٨/٣/٢٦
٢٨٧	Vulcollan Rolls.	٢٨٧	٧٨/٣/٢٦
٢٨٨	Transparent Plexiglass Acrylic Sheets.	٢٨٨	٧٨/٣/٢٦
٢٨٩	High Density Polypropylene Hubs.	٢٨٩	٧٨/٣/٢٦
٢٩٠	Flat Bars, Rollers, Washers & Bushings St. St.	٢٩٠	٧٨/٣/٢٦
٢٩١	Distribution Board 3 PH., 380 V. & 440 V.	٢٩١	٧٨/٣/٢٦

بعد ان وفنا لك شئاء دفاتر دى لوجى

نقدم لك مع تقدم ربيع وصيف ١٩٧٩ شقق

شقق SCAB

للحداشق والفراشات والقبيلات حمامات المسباحة

مركز الديكور

مركز الديكور

مركز الديكور

لیفون کشیشیان

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الشيخ محمد طاهر يقول فيقول الجديدة.
في نسخة أخرى (الشيخ) من أي وقت مضى
الشيخ عنى الشيخ كماله
الشيخ طاهر في... ولقد عجزت
عن ترجمة طاهر عن اللغات المتعددة

تأنيدها لاقامة مثل هذه المنطقة
وتقسيم اعلانها إلى مجلس
الامن ، لكن اسرائيل تقف عقبة
ضخمة في طريق اقامة مثل هذه
المنطقة بتسياستها المتشددة .

«**رة العجينة**»

من المكد أن قضية مثل قضية الأطباء والفراب تتسحق التوضيح وإبراز الحقائق با يمكن الصورة لها حول هذا الموضوع .. وتبين

فألقى أفسح هذه القطة التي تحدثت بها حدود القضية :

أولا : أن قضية الأطباء كانت دائما وأتال تسمى إلى تحقيق المصلحة العامة وهي تعتمد أن توفير الخدمة الصحية أو أحد الأهداف الأساسية التي تحرض جميع غشت الشعب على تحقيقها و تتطلب بآلة ميزان خاصة للأطباء ولكن ما تسمى إليه التآكل هو تسهيل تصحيح فرأب

اليمين وتلبس الاستقرار والآن لهم وتوفر العدالة لهم

ثانيا : أن القضية تقدر لتوفر الكثير

فألقى جميع مضمحه السراب والمعلمه

التي ترفنها بأصاحتها كانت دائما هي

لأفلاحة وتعلم وتعلم ولد دار بيننا

التي السطة إلى مدار السنوات

التي حوار بناه ولكننا نمتدع أن

سلوب زيل العيادات والقيام بصمر

الوقوع والتفتيش إلى الإصلاحي

من ذلك أن التجاربات ليس هي

السلوب الابتاع لتدقيق هذه المسألة

ومسوا وأن طبيعة مياسسة مئة

التي ترفض تغير خلاصا من القضية

الأحرام وتعمل مثل هذه الأساليب

التي ترفض التغير

ت حصابات كثيرة في المالم ، نتيجة القوة الاستيعابية للامم الغويشي
ايران ، والتدخلت السياسة الغويشي والشرعية في السواء في تحليل
القوة وسرد اخبارها يوم بعد يوم ، وكانت تطورات القوة اسرع
اي تصور ، في خلال اقل من اسبوع بعد عودة المالم الغويشي
من القوة خصوصا في الجيش والبوليس والتلويصيون ، وقامت صفته
ب ان الغويشي قد اطلق شرارة الثورة فتمت القوي ، ولكن صرخه
في القنصل في ايران ، في مكتب الامم هذا التي ، وعاد التسبب
عمله ، بنائه على نداء من المالم الغويشي ، وهذا الاحوال يدوات
مكملت حسيه اعداء الثورة ، وتم تخذيل الامم في مجموعة من الرجال
من كلوا .. اي اسبوع واحد ، اسابيع ثلثه الغويشي ..
في حدث هذا كله ؟ .. ثم كيف نجح هذا كله ؟ .. وما هي
الاثار التي سوف تتركب على ما ؟ .. وما هي التطورات
التي يثيرها هذا الحدث ؟ .. وسأقتطع كثره من تاريخه الصغ
المالية وقولنا هنا احيانا مجمل ، واحيانا باطن ، ولكن السري
المؤكد ان تحول زرايلا الثلثه ثورة الغويشي في عالم
الغرب .. وبس هذا الزوال ان احدا لم يتوقع ما حدث ..
المخابرات العربية لم يتوقع ما حدث ، ولا المخابرات الساعه
المخابرات السوفيتية توجت ما وقع ، يدلل انهم لم تستطع التقييم
القوة او اوتوها ، فكانت التلويصيون في ايران معها السلك
التي اتوا بتوزيعهم ، كما ان المخابرات الايرانية والبوليس السري
يملس (السليق) اخذوا عين غرة ، وكالتة هذا (العين غرة)
غرة طويلة ، وقد كان في ثورة الغويشي اعلان كل وضعه ، فاشان
ماتت الشمس السرية ، وكان هذا التفاضل الغريب عابلا هيا في
القوة ..

مشكلة ما زالت تبحث عن حل

المشكلة ما زالت تبحث

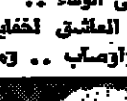
الخوئيني من أعداء الشاه ، هذا معروف منذ تتيه خارج إيران منذ سنة ، وكان يفتل خارج إيران يسعى أبطال الثورة داخل إيران ، هكذا ، مع التكاليف الاقتصادية والبشرية ، وبهذا طرد الحقن الخوئين من معسكرات الاعتقال الخوئينية في إيران بقي لا من طريق الخوئين أو الفتكى ، هناك ثورة بالثوئين أو الفتكى ؟ أى ثورة حبيبة تكون ؟ هذا لا للثوئين وبطون الفتكى ، ثم مر الوقت ، وإذا بصورة الخوئين كمنع كل من يفتل ليرة أى الفتح ، وإذا بعدك جرنى منذ سنة ، ثم من عاصمة أجنبية شها بأكمله ، وأما يكمل الفتح ، من سنة فاجلت هذه الثورة العجيبة المصام كله ، وكان شها من فيها أنها جاءت على عنصر غير مرنى ، وبالمثل لا يمكن التنبؤ بسارها أو تطوراتها ، فاجلت غريبتها لا تقدر حتى على هذه الحالة .

التمس هو الأيمان ، لقد غلب الهمام وبقى الاسم الخوئيني وهو «فرزان الكريم» . وهذا لا يعبى ، وأسبست ثورة الخوئيني رغم هذه الأعداد عشرات الألوف ، راحة الثورة صنع نفسها .

سؤال التالي : كيف ... ؟ □ أحمد بهجت

وداعاً
أيها الشيخ الشاب

أياها التفتيح، الشباب أياها الصلابة الجاكى أياها الحسرة في التطرف
تطرف في الاعتدال ودما أياها الوقي .. أقتن في الوفاء ..
وأدما يا صديق الحياة ! الموهبة بقاتها .. العائق لخفاها
أ .. على الزم بما منك به الحياة .. من عل وأساب .. ومن



مظا رحل عنا ! فكري أباطه
لا حيثنا بما أكثر من تصغير
من بين من التشاؤم .. وهول من
العمل .. ومجالات من الصراع
لا صبر لها .. وبقيش من
أخا .. وعطاء من التلك والمثل
بمسألة كآته الأثرة .. تبت
وتتبع الناس عطرها .. وفي
جيدا .. لأن ذلك جزء من وجودها
في خلفها ..
أختي المسكك الذي مرأى في
ولعل .. من عيوب حياتنا أا

فتحي رمضان

كنا مثلكم في يوم مجز التوحيد
من أن نرى تقاضا في السيلة
كأن لم ينج من شله في
حب تلك في علي بن الحسين
وكان يسلمو استقل: ينج
عنا طلع، وحنوا له الأوجع بوجوهنا
أخبر في يومنا دامه أذالي
حتى هذا التشيد الجوال الذي لم يعل
والطريق له أن ناد لا الازفة
بكرها وسفرها، أشجهم والفرهم
وعرف منهم السراي لا وراج إلى
وكرهم هم، ومحبته لخصيها في
ولكني أتأمل ووجه في
وره أن حول ناجة في
وجهه حول جعلها يوم
مكون حزنه. أيون بيته
أشده أسود
التي عنده في
أنتع من وجه البائل
كلمة

في أرملة بنت نسا ولدوا الوفي حزب الخلية % التي يصد
في مقام الدولة الدنيا والبلاد والمقامتها
شعوره بان حالته كانت صعبة كما ذكر جودها اتي
نأسف له ناسع من ايام حياته وكان مؤلما ان يكون من اكبر اصحاب
في بلاندا او اوجه السياسية العلمية % وسامها فيها واصل
من غير فترة % ومن يكون صديقه في نواها اتي
من حق ان تاتيها الوفي ياصيدتي % وما اكر من احيضا في اللجنة
للحزب الوفي وفي مجلس ادارة الاذاعة وفي حزب الفكر لمسيحي
للزبد وريد % وحياتا واسميا في اصفى الوادي % ولكني لم اخطط له
استاذنا الذين اقبضوا ولم اسمحهم % ولكن اراي في حزب
وهمسك اتي وحك للحزب الوفي % حزب مسيحي كافي % وشدة
بيلانه وعقله % حقيقا بانك % يا صديقي % دعاما

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة على مستوى قطاع
العلاقات الثنائية

بقرها شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قتال المحمودية - كرموز - اسكندرية

ن اللجنة عن الخاتمة العامة رقم ٦٩ مشتركة لاستيراد ٢٠٠٠
سلطات صادرة جافة جلدة ١٩٧٩ ج/ ٢٠٠٠، طبق الشروط والمواصفات

بقر اللجنة بالمعنوان العالي، مقابل مبلغ عشرة جنيهات وتقدم السلطات

اللجنة مباشرة عن طريق الوكلاء التجاريين مسبوقة بالتصاريح والقبول

تداني الخصوص عليه في المعاد ويضمن فتح المظاريف في تمام الساعة

نية والتصديق بعد تغير اليوم المحدد بقر اللجنة في جلسة علنية وسوف

ا يتخذ في اي علمه يوم ابريل المحدث فتح المظاريف او غير ذلك

الاستراتيجي رقم ٤ و ١٠ ا اقليم الإندائي

يشترط في التقدم ان يقوم بسحب نسخة من الترخيص عن كل عرض

[illegible]

نادي هيئة تدريسي
جامعة الاسكندرية
يقوم ندوة انشطة فنيها الجامة
والايدوية والحرس الجامعي الثالثة بتساعدا
[الثلاثاء] ٢٠ يناير ١٩٧٩ تا

الجمعية لطب الاطفال
قسم الاطفال
جامعة عين شمس
تقام ندوة علمية عن
NEONATAL INTENSIVE CARE
مقدمة ا. د. صلاح عواد
رئيس قسم الاطفال
جامعة عين شمس
DR. BRIAN SPEIDEL
CONSULTANT PAEDIATRICIAN
Dep. of Paediatrics Sirhan Mead
Gen. Hosp. Bristol
ونلك بادرر الجمعية الكفائية
مكلية الطب جامعة عين شمس الساعة
١٢ ظهرا ١٢/١

الجمعية لطب الاطفال

الكودز رفيق حلمي بطرس
الف مبروك نجلكت في الجزء الاول
من زماله التدريس
تذكور فتحي اسكندر والمذكورة زين

ابنتي الذكورة سونيا فرج
فرحة اللب للوصل على الكودراء
بلمبارك علم رزق الله والمعلقة

اخوتي الذكورة سونيا فرج
امكك بالمذكورة بلمبارك مع مرتبة
الشرف الاولى ثابت رزق الله

الكودز روفو اليمير ابن
تعايننا الطيبة بولتكم بكتوريوس
الطب والجراسة دوناما بالتدقيق
وانك وولتكم واخوتك

الكودز علار بخت جرجس
جوروك مصولك بكتوريوس الشب
والجراسة وميغال الذكورة - فوزي
ولورس وتاريخك

أ. ف. حسين كامل بهاء الدين
مع توصيات
شركة فيكركل ميديكال بريطانية
VICKERS MEDICAL U.K.

الهندس مدير تام خبراء الفخا
محمد صائغ
وقد تشمده حصول زيل العمر الأ
الكبير الهندس

حسن صليب
بطلب رجل العام بين رجال الفخا لعام
١٩٧٨ تتقم بخامس التينة والتمهيلات
المنفصلة

خبراء الفخا لشركة الشرقية بشعرون

بمقر حصول السيد المهندس
حسن صليب
مدير عام شتاع الخكان وبكير الخبراء
يطلب رجل العام ١٩٧٨. في مجال
الختان العالي يفتنون سياسته ويتبنون
له دوام النجاح

المهندس كمال عطوة
يقتسم بكل فخر واغتراف لهنيفة الزميل
المهندس

حسن صليب
مدير عام شتاع الخكان بالشتاعة الشريفة
المحمولة على قلب رجل العام للختان
لعام ١٩٧٨ وفته له وسعد خفاء

كلمته منهم . . . لكن القى حدث عملا
أكثر . . . زادت أزمات سببها
العمل . . . ويلا من أن يكون
المال هو مصدر قوة الحزب
فقدّم أصحابا سبب ضعفه بل
وتناوله هيبة الحق في الانتقادات
العامة التي ستدبر في كل اجتراء
قبل نهاية هذا العام . . .
وأصل الحكاية أن حكومة كازان
العالية ترى - من حق - أن
الاسمار في بريطانيا تذاخ أرباحها
صاعدا خيطا بل قد وان يقصد
اجتراء على سبيلها التغطية
العمومية تبدو فيها تكلفة الحياة متزايدة
للسبب لجرياتها الأوروبية . . .
وتدّرجت سببها كازان إلى
الحد من زيادة الأجرة على أساس
أن من عائد الاجتراء في كل العام
أن يزودوا بأسلحة اليوم
الثلاثي لحصول الماينز في الدولة
على علائقته وكلما زادت الملاوة
زادت التسبب التي ترتفع بها
الاسمار . . . وفي نهاية هذا فان
الحكومة قدّت أن تتجاوز علاوة
الاجتراء على أساس

١٠ يجب توضيح الجدل الذي تهم به شركات القطنيين في مجال الإسكان كما كان هذا الدور واضحاً من قبل - والعالم الاقتصادي - ونسب القطن إلى باتسبة الابتكارية والتي تتصور أن هذا هي مجال تخصصها، ولكن يمكن أن تتبع شركات القطنيين والبنوك التجارية - وليست البنوك الاقتصادية - سياسة البنك المركزي بناء على قواعد واضحة ومحددة وتتفق مع الممارسات وقبول المصارف . وهذا هو يساعد على تخفيض أسعار شق المباني من ناحية وتحقيق المصلحة في جزء ضئيل من تكلفة المباني - هذه حجة قوية -

سرسر و اسد طبره و اسد ساس
 يدانيه لفراسات علميه و اسد ساس
 بصوره نمائيه في كل مشكله من اسد
 بمشاكل العصر ، بدلا من الصمت
 الخلو و ترك الامور لحل نفسها بنفسها ،
 وبدلا من الصريخات القاتليه التي
 تخلق نوعا من القلق لدى الجماهير
 التي تمرس جميعا على راحتها . □

الاجابة الاولى

الاجابة الثانية

[illegible]

فيجب تقسيم وصول المواد المستحقة
عملاً ، وكلنا يعلم أنه يمكن الحصول
على أي كمية من مواد البناء من
السوداء وهذا في ذاتة دليل على
توافر المواد ولكن الخطأ في سياسة
التوزيع، ولو أن العمل موجوداً
لما أمكن الحصول عليها من السوق
السوداء

⊕ للتوسع في صناعة التثبيت
من وراء هذا القول أن التي من
تضمن المشكلة ، حيث تصل إلى
التثبيت ٥٠٪ على الأقل ولا اعتدنا
بمقدور أن نحقق للنسب من منظور
شعور إلا إذا حدثت اتصالها مع
هذا من يتوافق في القطاع الخاص
بأنه لا يمكن أن يكون

اعادة بيعها ويهدف تحقيق الربح ،
فحصها وإن الأرباح المحققة سنويا
تصل إلى ١٠٠٪ ، لدرجة أن كثيرا من
الزراعيين المدة للبناء في مدينة القاهرة
وقهرا تتحيز بشد تحقيق الأرباح
والسلة لا تضاعف لأن من
يشترع عن قرار يرفع شراء الأراضي
إلا إذا تم البناء عليها في خلال عام

شركة تسويق الأرز
٦ ميدان انفلكي

لجنة المشتريات الخارجية لتطاع المضارب

تعلم اللجنة عن طرح مناقصة
عالية لتوريد وتركيب معدات

مصنع علف
قدرة ١٥ طن اسبوع

١- آخر موعد لتلقي العطاءات وفتح الطاريف
الاسبوع الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة
١٤٠٦ / ٤ / ٧٩ بمقر الشركة .

٢- تتجه كرات الشوط والمواصفات من
الشركة مقابل مائة مبالغ ٧٥ جنيه
(خمسة وسبعون جنيهاً) للخدمة .

٣- راعى اتمام القواعد والقوانين المعمول
عليها في الاشتراك عند فتح العطاءات .

التي هي من حليا واليدى بلغ حرمه
 مليون عن يد التبري الكتاب
 والصحيح ويعلمون هذه الزيادة
 في عدد السكان والظفورة الناجمة
 عنها وكذلك الظفورة الكبرى التي
 تنتقل من من زيادة السكان
 والوسائل التي يمكن بها الحد من
 زيادة السكان في السلطان :
 ما هي الظفورة الناجمة عن زيادة
 السكان ؟
 انني لا ارى اي ظفورة اطلاقا
 في نحن في هذه الحالة هي الزيادة
 والتساؤل والطبيعي ايها خطا
 الزيادة في السكان التي هي المشكلة
 تعطيني في ظفورة الزيادة الاقتصادية
 لا بل اني ان نسمي ان تحديد
 المثلل الذي لا نسمي ان تصبين
 الأوضاع الاقتصادية من خلال المزيد
 من المعدلة في التوزيع : ان
 تصبين التوزيعات اخرى
 زيادة السكان المشكلة هي بينها
 زيادة السكان لانها عليها وقرة
 البند هنا مثل الطبقة الحقيقية
 والتي يجب استغلالها استقلال
 صحيحا علميا والواقع ونسج
 لاجد اليوم من واحد ونواثرا
 اي وقت ما معادام الى التلاصق
 في لوجرمه ويجب علينا ان التلاصق
 قوله تعالى : نحن نزيهم وانك
 وقوله تعالى : واني السباء رايكم
 وما نزعون : وقوله جل شاته
 وما من دابة في الارض الا على
 الله رزقا : وسوا الله العظيم
 لما تروا الله يا اولي الاباب
 فاعلموا انهم
 مصطفى دباب خير مصاحب

□ مع أيادي الصالحين
الرحلة الابتدائية فان ما تشتمل
الرحلة وهو بالصف الرابع إلى
اللائحة سنة إلى حال من الألمان
نوعا ما قد أخذت لخيريت
والخارج الصبية والتي يحضر
والأشاد في معالجة خارج الصفوف
الكبرى سورة التعليمات
وتوح وكلها سور التكل من خ
أن عرس ودرست تلك الم
حال من الأحوال أن يكونا الت
نايك من مختلفه الصفوف التي
القراءة أعطيت حقها من الت
القراءة التي الذي نجو
تلك القروا وتبنيها. وال
للقارن هيته والذين تستبته
معية ن

المحر : هذه الرسالة
تدرس الدين في الرحلة الأولى
في دون أن أخضع إلى كلية
السطر الأخير فيها !

من أجل جنبة

□ اقترح فريق رسم قنصر
و ١٠٠ مليم عن كل رسم م
رعيلة معينة ليجود المرون
نقط في تنظيم المرون ماع
عينة أخرى منقصة في
الطبي دوريا وفي مواعيد مست
مجانا من الصلصة
وهذا في رأيي اقصر طريق
الحالية والذين الحكومي
سيعمرته منه والتي ما تلهية

□ مساهمت الدولة في تقو
التعليم - ثم قامت ببناء مخسرن
لإستيعاب آلاف الفخريين وضعت
تقائيل التي ضمن يتاهم في حالة
جيدة وقت الطلي

□ أول دفعة المرحلات العليا ١٩٦١
والقوسنة ١٩٦٠ لم يتجاوز إلى الآن
والمشكلة تبعث في مجالها للشم
حيث فريق يقول التبين بالمصلحة
والآخر يقول بالولي المسماة
والمصلحة معا ونحن حلقون نتصل
من يلاحظه صوريا

□ محرو من الطبيب بوزالمطلي
يكاد يكون في تجارة الملاحة الكبرى

امتحانات دبلوم
الثانوية الصناعية

□ نرجو المسؤولين وهم في عدد
اعداد جداول مواقيد لامتحانات
الشهادت العامة التي اقترع
جسود التحسين المالي لدبلوم
الدارس الثانوية الصناعية
نظم السنوات الثلاث والذين
يقترن لهذا الامتحان ١٢ ساعة في
البحر نيل ويلاحظوا لو كان هذا
على ثلاثة أيام حيث أنه يحتاج إلى
مجهود ينفي كبر في يمش
التخصصات والو حينذاك يكون
حارا ما يتكلم الخفيف على انشا
المالية وزملائه المتخصصين
يؤسفة على محبة
محرو أول بالتعليم الصناعي

الطبعة الثانية - تصديداً

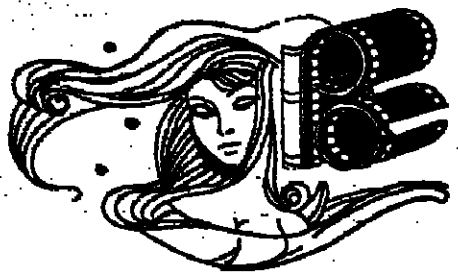
الطبعة الثالثة - المجلد الأول



٩٤-٧٨٢	: د	ص. ٧٨١ - ملحق ١ -
٩٤-٧٨١	: د	ص. ٧٨٠ - ملحق ٢ -
٩٤-٧٨٠	: د	ص. ٧٧٩ - ملحق ٣ -
٩٤-٧٧٩	: د	ص. ٧٧٨ - ملحق ٤ -
٩٤-٧٧٨	: د	ص. ٧٧٧ - ملحق ٥ -
٩٤-٧٧٧	: د	ص. ٧٧٦ - ملحق ٦ -
٩٤-٧٧٦	: د	ص. ٧٧٥ - ملحق ٧ -
٩٤-٧٧٥	: د	ص. ٧٧٤ - ملحق ٨ -
٩٤-٧٧٤	: د	ص. ٧٧٣ - ملحق ٩ -
٩٤-٧٧٣	: د	ص. ٧٧٢ - ملحق ١٠ -
٩٤-٧٧٢	: د	ص. ٧٧١ - ملحق ١١ -
٩٤-٧٧١	: د	ص. ٧٧٠ - ملحق ١٢ -
٩٤-٧٧٠	: د	ص. ٧٦٩ - ملحق ١٣ -
٩٤-٧٦٩	: د	ص. ٧٦٨ - ملحق ١٤ -
٩٤-٧٦٨	: د	ص. ٧٦٧ - ملحق ١٥ -
٩٤-٧٦٧	: د	ص. ٧٦٦ - ملحق ١٦ -
٩٤-٧٦٦	: د	ص. ٧٦٥ - ملحق ١٧ -
٩٤-٧٦٥	: د	ص. ٧٦٤ - ملحق ١٨ -
٩٤-٧٦٤	: د	ص. ٧٦٣ - ملحق ١٩ -
٩٤-٧٦٣	: د	ص. ٧٦٢ - ملحق ٢٠ -
٩٤-٧٦٢	: د	ص. ٧٦١ - ملحق ٢١ -
٩٤-٧٦١	: د	ص. ٧٦٠ - ملحق ٢٢ -
٩٤-٧٦٠	: د	ص. ٧٥٩ - ملحق ٢٣ -
٩٤-٧٥٩	: د	ص. ٧٥٨ - ملحق ٢٤ -
٩٤-٧٥٨	: د	ص. ٧٥٧ - ملحق ٢٥ -
٩٤-٧٥٧	: د	ص. ٧٥٦ - ملحق ٢٦ -
٩٤-٧٥٦	: د	ص. ٧٥٥ - ملحق ٢٧ -
٩٤-٧٥٥	: د	ص. ٧٥٤ - ملحق ٢٨ -
٩٤-٧٥٤	: د	ص. ٧٥٣ - ملحق ٢٩ -
٩٤-٧٥٣	: د	ص. ٧٥٢ - ملحق ٣٠ -
٩٤-٧٥٢	: د	ص. ٧٥١ - ملحق ٣١ -
٩٤-٧٥١	: د	ص. ٧٥٠ - ملحق ٣٢ -
٩٤-٧٥٠	: د	ص. ٧٤٩ - ملحق ٣٣ -
٩٤-٧٤٩	: د	ص. ٧٤٨ - ملحق ٣٤ -
٩٤-٧٤٨	: د	ص. ٧٤٧ - ملحق ٣٥ -
٩٤-٧٤٧	: د	ص. ٧٤٦ - ملحق ٣٦ -
٩٤-٧٤٦	: د	ص. ٧٤٥ - ملحق ٣٧ -
٩٤-٧٤٥	: د	ص. ٧٤٤ - ملحق ٣٨ -
٩٤-٧٤٤	: د	ص. ٧٤٣ - ملحق ٣٩ -
٩٤-٧٤٣	: د	ص. ٧٤٢ - ملحق ٤٠ -
٩٤-٧٤٢	: د	ص. ٧٤١ - ملحق ٤١ -
٩٤-٧٤١	: د	ص. ٧٤٠ - ملحق ٤٢ -
٩٤-٧٤٠	: د	ص. ٧٣٩ - ملحق ٤٣ -
٩٤-٧٣٩	: د	ص. ٧٣٨ - ملحق ٤٤ -
٩٤-٧٣٨	: د	ص. ٧٣٧ - ملحق ٤٥ -
٩٤-٧٣٧	: د	ص. ٧٣٦ - ملحق ٤٦ -
٩٤-٧٣٦	: د	ص. ٧٣٥ - ملحق ٤٧ -
٩٤-٧٣٥	: د	ص. ٧٣٤ - ملحق ٤٨ -
٩٤-٧٣٤	: د	ص. ٧٣٣ - ملحق ٤٩ -
٩٤-٧٣٣	: د	ص. ٧٣٢ - ملحق ٥٠ -
٩٤-٧٣٢	: د	ص. ٧٣١ - ملحق ٥١ -
٩٤-٧٣١	: د	ص. ٧٣٠ - ملحق ٥٢ -
٩٤-٧٣٠	: د	ص. ٧٢٩ - ملحق ٥٣ -
٩٤-٧٢٩	: د	ص. ٧٢٨ - ملحق ٥٤ -
٩٤-٧٢٨	: د	ص. ٧٢٧ - ملحق ٥٥ -
٩٤-٧٢٧	: د	ص. ٧٢٦ - ملحق ٥٦ -
٩٤-٧٢٦	: د	ص. ٧٢٥ - ملحق ٥٧ -
٩٤-٧٢٥	: د	ص. ٧٢٤ - ملحق ٥٨ -
٩٤-٧٢٤	: د	ص. ٧٢٣ - ملحق ٥٩ -
٩٤-٧٢٣	: د	ص. ٧٢٢ - ملحق ٦٠ -
٩٤-٧٢٢	: د	ص. ٧٢١ - ملحق ٦١ -
٩٤-٧٢١	: د	ص. ٧٢٠ - ملحق ٦٢ -
٩٤-٧٢٠	: د	ص. ٧١٩ - ملحق ٦٣ -
٩٤-٧١٩	: د	ص. ٧١٨ - ملحق ٦٤ -
٩٤-٧١٨	: د	ص. ٧١٧ - ملحق ٦٥ -
٩٤-٧١٧	: د	ص. ٧١٦ - ملحق ٦٦ -
٩٤-٧١٦	: د	ص. ٧١٥ - ملحق ٦٧ -
٩٤-٧١٥	: د	ص. ٧١٤ - ملحق ٦٨ -
٩٤-٧١٤	: د	ص. ٧١٣ - ملحق ٦٩ -
٩٤-٧١٣	: د	ص. ٧١٢ - ملحق ٧٠ -
٩٤-٧١٢	: د	ص. ٧١١ - ملحق ٧١ -
٩٤-٧١١	:	

الأمم

عالم
من
فن



في حوران الفيلام جملة واسعة على امتداد بلدان تشرق شمسية التي عاينته
ياصمت والتجاهل .. عندما يسلمها متجديا ان تتحدث اليه .. ان صمتها يلقه ..
في حلة لى الحوران الاتساقى وقد عرف عائل انهم كيف يلون هذا المشهد
الوحيد الشريفة ويسكب به على البحر .. يتسلسل مع ١٢ ..
وبور الشريد على الشاشنة المصرية .. عرف قبل كل انهم اسألته مثل محصور
المهيج .. وفريد شوى .. وتوفيق اللبني ومصلاح منسيو .. واناصر اخيرا
وجدهم الشريد ! .. عندما تجبه الفيلام لاوراه المراسع - مع يوسف
شامين (في الرضى) العياذ بالله الشراوى .. الاستغنية .. وكذا يوسف
شويى في .. وفي فطار العمر .. كلفط سلام .. واليوليين احسانا .. الحسن
الامم .. واخيرا مع ايجاد صلاح منصور عن مسرح الحياة .. يقل توفيق اللبني
والصاح .. يقدم صور الشعر .. التي ابدت من وجهها على شاشنة الفيلام .. وقد
اختار صورة الشعر المباشر اول السيماء قد اختار له .. الشعر المباشر .. الذي
يظهر عن اولى القلقت الفيلام .. وبالتالي تعرف عليه شريدا وتتعلم معه على هذا
الاسم ..

لما دعا على انهم - فاليوم امامه فرصة جديده وغريده لانوار الشعر الخاص .. او الشخصية الجريده .. او الشخصية التي تتعرف لسياسا ... او ذات الابداع المبدعة .. يخرجون ان يكتبوا له ابداعا وميائنا .. وكما قال من قبل .. اوسون ويليام عن نوره كاتزن في الرجل الثالث .. كان للتور سعيا ولسنا في نفس الوقت فليما للموسيقى للموسيقى للحماس طوال الوقت التي لكها حازي لايم .. سينديما الناس .. كما انني ان اغادر كنيستهم

ان نور الشريف .. الذي يقدم بلكاه ميوزيلا في ذهن المتفرج ويقول ويتشاد ويملامه كل الخ في الشوارع الحقيقية :

ما اعرف ميلغ اثر نوروي .. التي شاعت ايشي الفيلم .. وديما قلت عتري فيكي في مواجهتي .. لقد اعتنكت بالفضل انني قاتل ! .. ان شخصية .. ياجو .. التي جسده فيها كشمس الذي وللخداق انوت عيطرات الاصل لكاتب السيناريو .. انكثير الذي الشاعفة يعتمهم المصراع ويضعدهم بالدراما التي القوية .. وكما تتكده كل الضمير .. ودرس في فهم كان فيض الاحداث الثوب .. ان حوايا الاطفال الطبية لاتستعج فليما جديا كما يقولون .. بعد ان اغرب الحوادث السينمائية هذه الايام هو ابداع الرجل ذي الابدان المتعددة التي الحيلة بان على ريغة الجمالين .. ! في فيلم يجيب بركة القلم .. بعد ان كان قد مضى في قيلمه السليق .. الجاسوس الذي يحميني ! له معنى تلك ان الجمهور يحب الشريف او

الأجالية النفسية تقول .. ان داخل كل انسان بعض الزمعات للانتماء
أو السببية ، أو العنف تستهلك نفسها من خلال الشخصيات الشريرة . وهناك
تأجيل نحن ككتاب افلام العنف الشهير « ترومبلن كابوتي » .. ان التعبير الذي
أتفق به على الشائعة يعمدنا أكثر مقربة على التعامل مع الشرعائنا .. ولذلك انه
كلما نزلت الحياة في بعض أعضائها المشاككة ، كلما ازداد عدد الشرير .. على
الشائعة التالية !

تقوم إيفون ماضي بإينة المعلقة الكبيرة تزيو ماضي بأعداد مسلسل تلفزيوني من إنتاجها هذه الأيام .. تستعمل إيفون في هذا المسلسل مع والدها .. إيفون تحصل سمعة أزياء .. المسلسل اسمه .. جنتي المجد .. إخراج حسن سيف الدين .. أميتيا أن أمثل .. وانتظار طويلا فرصة لتحقيق هذه الأمنية في دور ملائم .. ووجدتها .. ٩٩

تقوم إيقون هذه الأيام بعمل رجيم قاس .. لاتقاصي وزنهما (٧٠ ك) تمجيدا
لصويرة التي سبدا الشهر القادم !!

فى .. إإننا أنا موجودة ؟ !

أى فيلم .. كنت لا تستطيع التحدث مع أحد .. اليوم كل شيء تغير .. فى
أوقات التي يعمل فيها عالم السينما ..

جيبين وهاطين .. أصبح الجمهور يحفظ عن ظهر قلب موضوع أى فيلم
أو ما عليه من التقييم والتقدير .. أجمع المصري والعربي والعالمى ..

سك يا وارى التي تمقتها قديما .. فلعل سن حالوته .. ونجاحه .. وإبداعه ..
نر من زمان لأننى التحصل مع واقعی وفنى .. وليس مع خيال الخاضى ..

مريم فخر الدين

٣٠ سنة فن ؟ !

لما .. في استديو الأهرام ... محمود فهمي .. ضياء المهدي .. كمال كريم ..
يوسف مساعي تصوير .. والاشويخ للمنى شحات الطريري أن نجتمع في نفس
البلاتو يفعلون في ثلاثة أفلام تصور الآن في وقت واحد داخل استديو الأهرام ..
في آخر حاضن الميزان .. ضياء المهدي يصور فيلم الأب أخرج سعد مرقعة كمال
أحمد محمد الدين

سعيد عبد الغنى

وراء الاخبار

فيلم تسجيلي جديد يخرج
محمود سامي « في حب مصر »
يبرز فيه بناء مصر المستقل
يستلحق عليه فيلم مصطلح
«وعرض الفيلم في ألمانيا
والولايات المتحدة» .

سبق لمحمود سامي أن أخرج
أفلاما تسجيلية طويلة وقصيرة
عرضت في مصر والخارج هي
« مصر ٧٥ » و « مصر ٧٧ »
«مصر في البداية» « فرحة
الفتاة » «التلفزيون في ١٠
سنوات» .

جون تراقولتا
الأب الروحي الثالث !

جوں تراقولتا الرجل الصقير
كما يطلقون عليه في أمريكا .
وفاللتينو الأمريكى حاليًا يستعد
لتمثيل الجزء الثالث من الأب
الروحى .

القومي يستعيد مجده



رأس المال
بين السينما والتلفزيون

□ في رأي وحيد فريد حنيف القصصيون
إن النافسة وجدت في تصوير الأفلام التلفزيونية يتم الصراع من
الأفلام السينمائية ، والتلفزيون يستمر أكبر كمية من الأعمال بينما
تظل أفلام السينما في الطلب استوائا ، وإذا كان للنتج من الأفلام
ستويا يصل إلى ٥٠ فيلما فمن المثلوق أن تصل إلى ١٥ أو ٢٠ فيلما
هذا إلى جانب عدم وجود دور عرض وتحول بعضها إلى مسارح مثل
سينما رويال والكورسال . لذلك أنا مثلا أقفل إن أشاهد التلفزيون
في البيت !
□ محمود يميني كصاحب شركة إنتاج يقول إنه لن يغير السينما
انتخاب الأفلام التلفزيونية ولكن ما يعيد السينما ويهدد بقله النتج من
الأفلام قلة دور العرض !
فلنتج فكيف الفيلم آلاف الجنيهات وبدلا من أن تسير دودة رأس
الفل فلها تتجمد لعدم عرض الفيلم والانتظار يصل أحيانا إلى
سنوات !!
هنا تبو القضية واضحة فالنافسة بين دورة رأس للفل البيطية
جدا في السينما والسريعة في الانتاج التلفزيونية . فقد أصبح رأس
للال يحكم سرعة الانتاج وأيضاً جودة
والنافسة قوية فالتلفزيون يلعب للمعرض بدون استئذان بينما
تحتاج الأفلام السينمائية إلى رعاية كبيرة وأسماء لامعة وقصة
مشيرة .. ومزلات المشكلة قائمة .. فلماذا يقول رجال الانتصار من
النافسة بين دورتي رأس في السينما والتلفزيون ؟ □

ماجدة حليم

المسرح

□ عزت العاليلي يتمزق بين امه ناهد سمير ورئيسه توفيق النقن وزوجته محسنه توفيق □
تصوير : أنطون العبر

وبما كانت البداية الحقيقية للموسم المسرحي الحالي - هو ما ارتفع عنه سائر المسرح القومي « القصة المزدوجة للككتور بالي » في المسرحية التي أطلق عليها « بناء على ملابس السهرة » النص المسرحي للكاتب الإسباني بياجيو صلاح فضل يتعرض بصورة شديدة البساطة للنمو السرطاني للأجهزة المخبريات والأمن في كل مكان وما يتكهنه من عنوان ليس فقط على أمن الإنسان بل وعلى اقاربه هذه الأجهزة لتقتسمه .

ويؤيد عمل بطلي العرض محسة
توفيق وعزت العائلي استند المسرح
كفنان توفيق العائلي إلى واحد من أروع
أولاده كوكبيس لجهاز الأمن الذي لا
يؤذي عمله ولما يتناغم من خلاله
ويطسّف هذا العمل حتى يكاد يفتقد
المتفرج بقرورة للتعبير أين فقط
الحافظ على الأمن بل دورهما
لاستمرارية الحياة على الأرض وهذا
ما تقومون عليه من توفيق العائلي الفنان
الشعبي وما يطغى خبسية مسرحه
الذي في حد ذاته تستثمر فيه طاقاته
الكبيرة الغالية

تأمل سيد ادودها • اللجنة •
التي هو قتل رفيقنا من قدراتها •
بامتياز

بين حياته كائنات وزوج في بيته وبين عمله كرجل ابن كنه .. شغفية يصعب تجسيدها الا من خلال فنان يحصل طلائع التايكواندو وقدره على الإبداع .. محنة ترونيك في دور ماري .. زوجة رجل الأمن حصلت عليه ابصار .. مقتنيات اداء الممثل الممثل الجيمسور .. اداء متقن بالغ الحساسية في اداء كتلة متليه من العنق المتناقض الصفاق الفياض تعيش اللود .. تتفتقر الى طرائق من طرائق من طرائق .. دورها كانت عونها لشخص مدهش .. القوس شيئا بسيرة بسيرة اداء حسن

شاهدناها بها لولا هذه التصميم
البسيط الذي يلبس عليه احتياجات
العرض ويبدو .. لها كلفة تعجز
العرض البراعة التي تمكن بها نقل
الشاهد من مكان إلى آخر إلى شلال
ورابع حتى تلصق إلى غشية المسرح
القموي أكثر التلاعب من أيدي الفنان
في المسرح

■ أما مخرجنا الشاب من الجيل متين لفته
إذا كانت منه البديهة فلأننا لن نتوقع
منه الكثير فهي بداية تبهر علينا باسم
جديد يفسد إلى قسامة مخزوني
المسرح .. فقد استطاع أن يضع على
غشية المسرح واحدًا من عوالمه التي
تصمم له بسلامة من أخطار النص
والإقبال والانتباه والمشي إلى ..
تكن .. له يستمره من أجل ..

ولا يمكن إلا أن تنتهي للعدد الكبير
الذي تلعبه الفئانة الكبيرة ..
المرج القوسى سميحة ايوب والذى
تعتقد بحق أن هذا العرض مكان ايوب
الزور لو لم تلعب سميحة ايوب وروما
حتى روى على مكتب الاشارة مؤكدة ان
فنان المرج لا يسكن إلا ان يلعب
موجه .. وكذا تأمل ايوب سميحة
ايوب مكنها سواء على تجربة القوسى
أو على مكتب الاشارة به □

افعال بکیر

عمر بن الخطاب تغیر بقدم
مع سبق الاصرار
 اصرار، اُشرق فہمی

محمد یاسین
 نور الشریف
 میرفت امین

مالياً **ليدود مورن و نورماندي و مصر** **العرض بامى و مصر و مصر**

الأسبوع متجلبب بهما **رومانس** وخرير بهما **فريال** وباكسرة

الفرق بين الاثنين تصويره 0 سنوات وكلفت التثابة ...
30 مليون دلت وخرير تصويره 0 سنوات وكلفت التثابة ...
30 مليون دلت وخرير تصويره 0 سنوات وكلفت التثابة ...

الرخاويون

أزوي من الرخاوي ... أفران الرخاوي ...
أزوي من الرخاوي ... أفران الرخاوي ...
أزوي من الرخاوي ... أفران الرخاوي ...

العرض (المتاح) ... في كل مكان ...
العرض (المتاح) ... في كل مكان ...
العرض (المتاح) ... في كل مكان ...

إلى جوه الكون

بالإسكندرية

القضاء العالي
على يد المحامي
مصر

الزلزال

عاشق

EARTHQUAKE

in SENSURROUND

شارلوتون هستون - آفا جاردنر

MULHANTH FORCE

پیشہ
مقام

جان و مال کی قربانی کریں کہ ریاست فرہاد سے

فریاد الہی

مدرسہ اسلامیہ
پتہ: لاہور

[illegible]

الاسبوع ٢١ من شهر ربيع الثاني
 يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني
 آية الله العظمى والشيخ العلامة
 صاحب علم وشكره
 يعقود
 الصعود إلى الهاوية
 الخليل
 في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني
 كالعادة

مسيرات (حليلت الفكرية) التي
تقدمه امينة صبرى
صباح تتحدث في الحلقة عن
مشوار حياتها منذ ان اوجبت للنساء

فائده ہر اکم من ۵۷,۵۰۰ الی ۵۱,۵۰۰
فائده سیر مشرفہ .. من ۳۵۰ الی ۲۴,۰۰۰
فائده ہر اکم اولاد مشرفہ من ۴۵۰ الی ۲۱,۰۰۰